

CANTABRIA

XACOBEO 22

PAULA ANDRÉS CASTRILLO

INICIO Creativo - Paula Andrés Castrillo

Partiendo como piezas del puzzle creativo tenemos:

- **OFICIOS / Ganadería Tradiciones**
- **MAKERS / El andar, poesía, Performance...**
- **CREACIÓN ARTÍSTICA / Pieza objetual**
- **RECORRIDO / Cantabria y sus gentes**

Propuesta Artística

“ Vara Cántabra - Vara Multiusos ”

La Vara es una pieza artística objetual compuesta.

Se trata de un objeto conformado de varios de menor tamaño. En su forma fragmentada, cada módulo tiene un uso y función diferentes, pudiéndose combinar entre ellos.

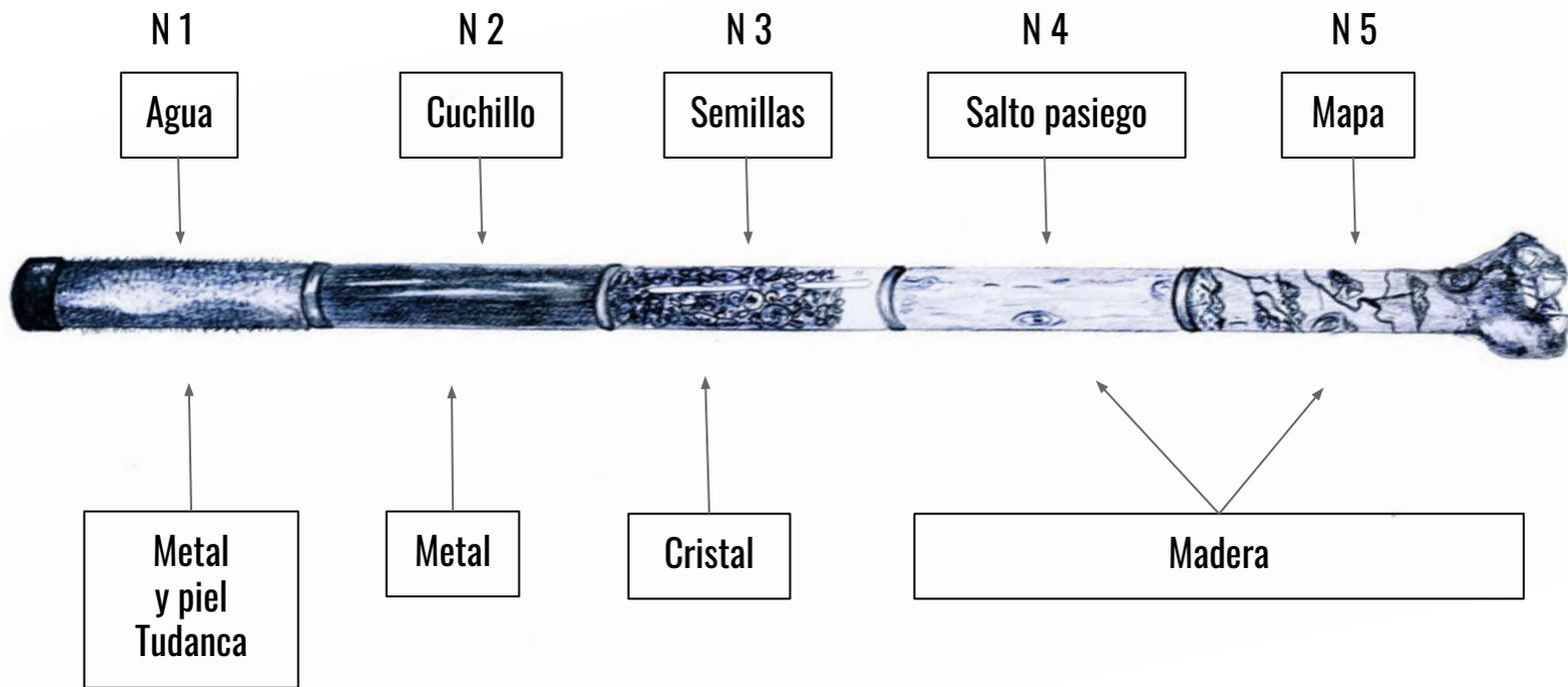
Cada módulo, está realizado con la colaboración de las manos de artesanos de la zona, cumpliendo cada uno una caracterización diferente, que brinda las necesidades de cualquier ganadero de la región.

La suma de todos ellos juntos componen una Vara multiusos, (nuestra navaja suiza) que te permite superar cualquier necesidad que el momento propicie. (caminar con ligereza, saltar un arroyo, cortar o abrirse camino entre la maleza cortar un cacho de pan, coger agua y pequeñas provisiones...)



LA VARA

De uso primordial en
la Vida del
GANADERO

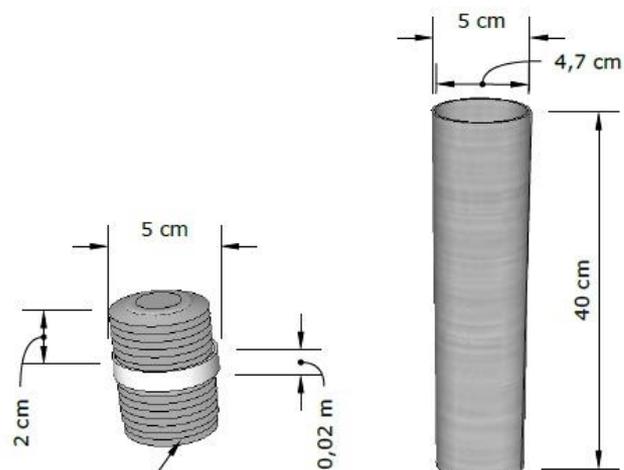


VARA CÁNTABRA / VARA MULTIUSOS

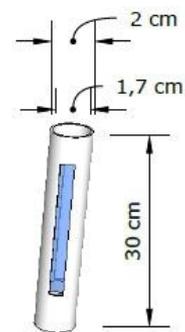




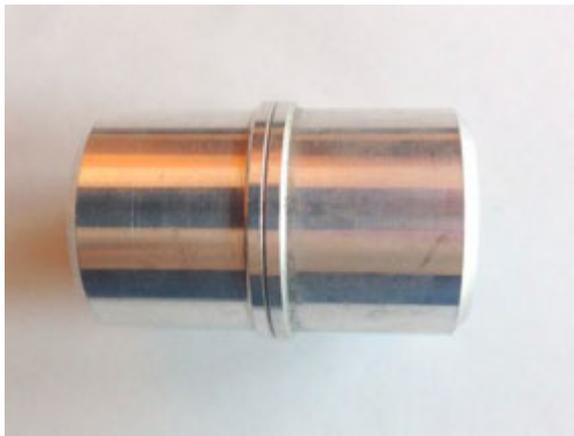
6 unidades de rosca macho por ambos lados una sección de aluminio vista para lograr continuidad en la unión.



5 unidades de tubos redondos de aluminio de 3 mm de espesor con rosca hembra a cada extremo.

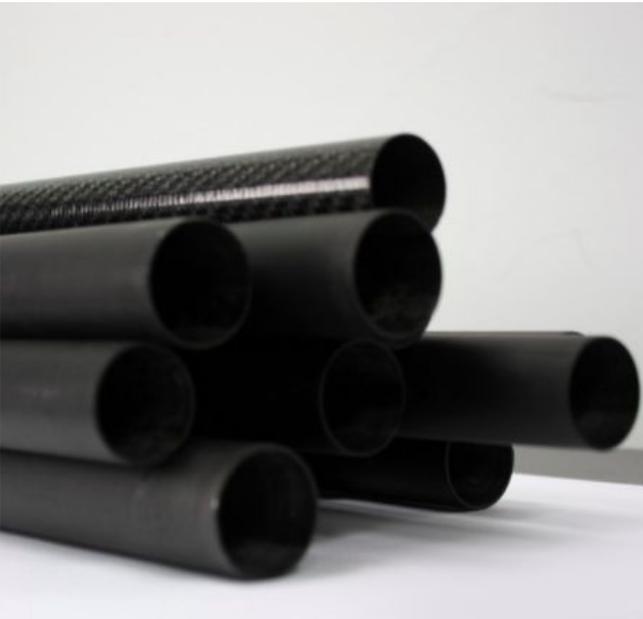


6 unidades de tubo redondo de aluminio de 3 mm de espesor, con un corte rectangular transversal de 20 x 2 cm.



**Rosca de metal / Conectores
Macho - Hembra**

Tubos de Fibra de carbono o Aluminio



MÓDULO N 1 - SACIADOR

Este primer módulo de la vara tiene la peculiaridad de ser un contenedor de agua o vino.

Su recubrimiento exterior está hecho de piel de vaca Tudanca, trabajada por la manos de la artesana Isabel de HOSCA con su taller en Mazcuerras.

Este detalle permite preservar del sol y conservar su frescura, para saciar la sed.

A su vez también es un una de las piezas de la Vara final con pie de caucho que permite usarse como Vara para caminar segura y firmemente por los terrenos.

Tapón de rosca / Botella



Pieza hembra ensambles

Tapón botella

Piel de Vaca Tudanca

Tapón de caucho





Gesto tradicional y rural



Bota tradicional

VS



Botellas actuales

Este módulo es un híbrido entre la tradicional bota de vino de piel y el formato actual de las botellas de agua tubular, pero forrada de piel de vaca Tudanca.



Taller Artesana - HOSCA

MÓDULO N 2 - CORTADOR

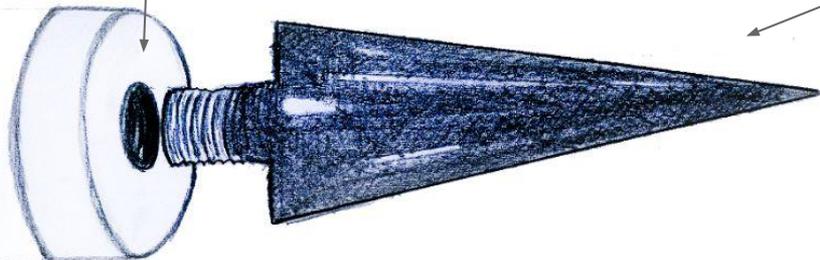
Este segundo módulo tiene una herramienta escondida en su interior.

Un objeto puntiagudo y afilado, que te permite cortar y abrirte camino al andar. Este se inserta en su interior para protegerse uno mismo y se enrosca en la punta cuando se desee usar como lanza, para cazar, abrirse camino, cortar...

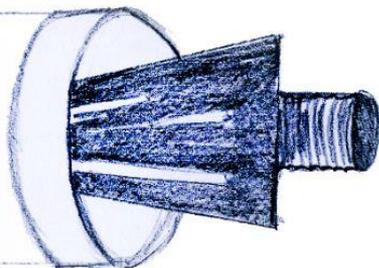
Compuesto de metal forjado, un material noble y resistente, realizado por las manos un herrero auténtico y autóctono de Carrejo.

Se enrosca en la punta de la vara para usarse como lanza

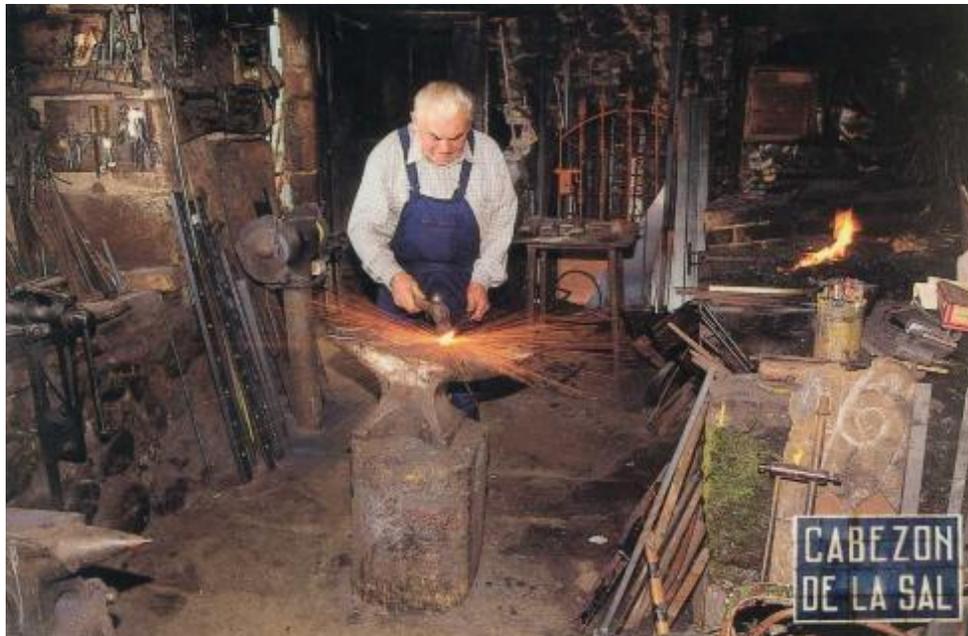
Cuchillo / Lanza de metal forjado



Cilindro de metal

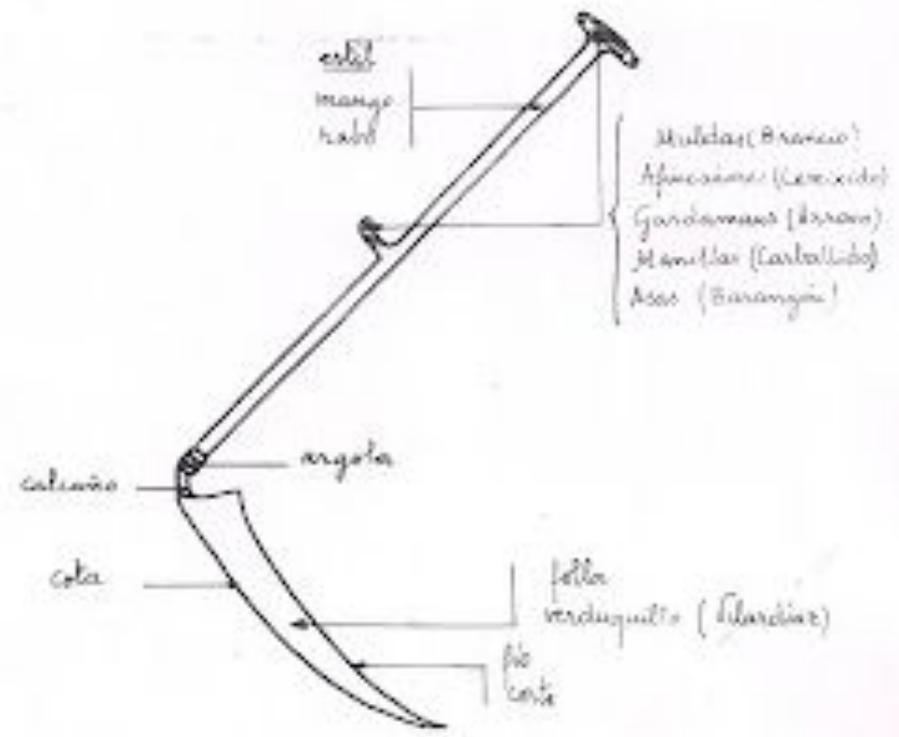
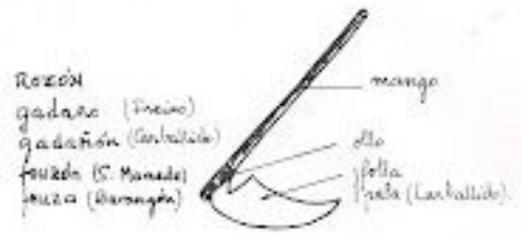
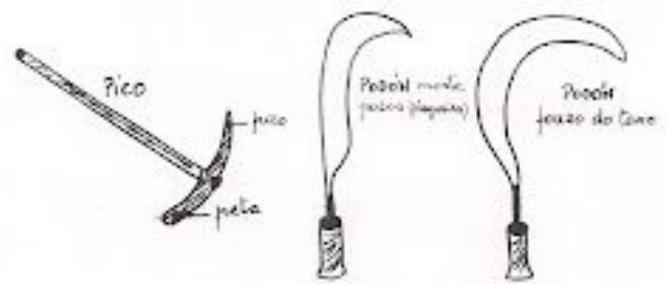


Se guarda en el interior al no usar





**Herramientas
Del Ganadero**







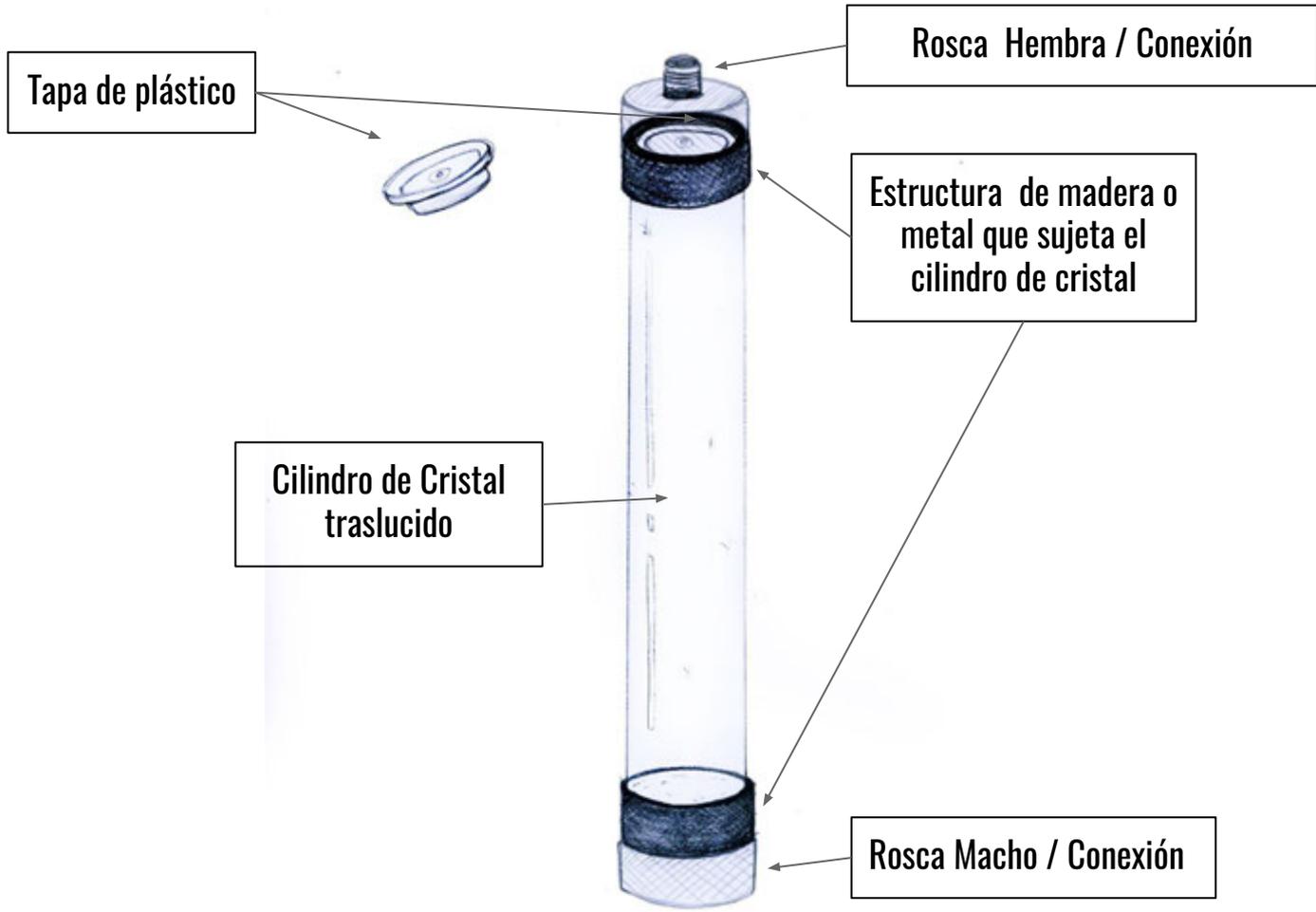
MÓDULO N 3 - **ENSEMILLADOR**

Este Tercer módulo es un Banco de semillas.

La agricultura forma parte de toda la red de forma de vida. Es uno de los pilares de todo este entramado, por el cual ni los animales ni las personas podríamos tener un sustento de alimento generado por la tierra.

Este módulo al ser transparente y hueco nos permite albergar en su interior todo un ajuar de semillas y especies.

(Trigo, escanda, esprilla, mijo, cebada, centeno, maíz , pimientos, tomates, alubias, castaños, nogales, avellanos, higueras...)







MÓDULO N 4 - SALTADOR

Este cuarto módulo es una pieza de madera que ayuda a la extensión longitudinal de nuestra vara.

Permitiendo así poder alcanzar la altura necesaria para poder realizar el salto Pasiego.

Este acto de saltar con la vara permitía a los ganaderos poder sortear con facilidad los muros que dividen las parcelaciones de montaña y a su vez los arroyos, socavones y desniveles que el terreno pudiera generar.



Salto Pasiego

**Deporte / Ocio / Tradición
Función / Necesidad / Practicidad**

MÓDULO N 5 - LOCALIZADOR

Este último módulo cierra la pieza conformando en su plenitud una Vara Multiusos, objeto imprescindible en la vida de cualquier paisano de la región y sobre todo asociado a los Ganaderos y sus formas de vida.

Está tallado con los pueblos, ríos y montañas que componen nuestro valle Saja / Nansa postergando para generaciones venideras y para el viajero una huella del entorno.



Mapa / Comarca

